

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 112 «Лесная сказка»
(МДОУ «Детский сад № 112»)

Принята на заседании
педагогического совета № 1
02.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий

/В.Н.Малафеева

27.09.2024 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
программа
социально – гуманитарной
направленности «Малышкина
школа 2 »
(обучение чтению)**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составила: педагог- психолог

Судьина С.В.

Петрозаводск - 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы обусловлена всё возрастающими требованиями к ученикам начальной школы в вопросах самостоятельного чтения, понимания прочитанного, пересказа прочитанного, выразительного чтения, чтения по ролям и т.д. И несмотря на то, что чтение – является фундаментальным навыком, его отработка не входит в компетенцию дошкольных учреждений, но и в начальной школе – этому не оказывается должного внимания, поэтому зачастую ребёнок должен прийти в школу уверенно читающим.

Кроме того, насыщенность программы обучения самих учителей и воспитателей настолько велика, что уделить внимание углублению в именно эту тему просто не представляется возможным. Осведомленность родителей по вопросу обучения своего ребёнка чтению часто не позволяет им научить ребёнка делать это правильно, а наоборот, создает проблемы для дальнейшего обучения в школе.

В структуре чтения как деятельности, согласно Роговой Г. В. и Верещагиной И. Н., можно выделить мотив, цель, условие и результат.

Мотивом является общение или коммуникация с помощью печатного слова. **Целью** является получение информации по тому вопросу, который интересует учащегося. К **условиям** относится овладение графической системой языка и приемом извлечения информации. **Результатом** является понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины.

Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения, являются умения:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определить тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски;
- отделять главное от второстепенного;
- интерпретировать текст.

При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к чтению. Как справедливо отмечает А. А. Леонтьев, умения читать, неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными.

Чтение, – пишет С. Л. Рубинштейн, - не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь. Для обучения чтению необходима, конечно, прежде всего, выработка соответствующих технических навыков, но одних лишь технических навыков недостаточно. Поскольку чтение включает понимание смысла прочитанного, то оно представляет собой своеобразную мыслительную операцию.

Надо учитывать, что у детей с флегматичным складом характера, т.е. с замедленными мышлением, речью и действиями, процесс обучения идет не так быстро, как у их сверстников с более подвижными процессами нервной системы. Овладев грамотой, читают они спокойно и неторопливо, в противоположность непоседливым и возбудимым детям, которые читать и считать учатся быстро, но, проявляя поспешность, делают при этом много ошибок.

Если у ребёнка логопедические проблемы, то научиться читать ему будет тяжело. Конечно, при достаточной тренировке можно любого ребёнка научить читать, но какой смысл этого обучения, если он отрицательно повлияет на его развитие. Есть дети, которые независимо от того, учат их чтению или нет, сами овладевают этим искусством к четырем - пяти годам. Таких детей на самом деле немного, большинство из них необходимо обучать чтению постепенно. Обычно все дети готовы к этому к шести годам. Если родители не обучают ребёнка чтению до школы, то ребёнку будет тяжело освоить чтение вместе с читающими одноклассниками. Современные буквари рассчитаны на читающих детей. Поэтому задача родителей и дошкольных педагогов - научить читать ребёнка до школы и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни.

Навык чтения обязательно нужно формировать еще в детстве, прививать любовь к книгам. От этого будет зависеть скорость чтения, которая важна при обучении в школе и влияет на успеваемость. Ребёнок должен справляться с большим объемом информации, которую он получает в школе. Если он читает плохо и медленно, то на домашние задания потребуется больше времени, концентрация внимания будет снижена, что в итоге скажется на качестве учебы.

Цель программы заключается в обучении детей чтению в игровой форме, а также формированию интереса к чтению и книгам.

Задачи в рамках поставленной цели обучения:

- подготовка к обучению чтению: развитие фонематического восприятия; развитие познавательных способностей ребёнка, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики; развитие речевых способностей;

- изучение звуков, запоминание слогов, как основной структурной единицы слова;

- чтение слов по слоговым слогам и отработка правильной структуры чтения слов;

- работа над пониманием прочитанного и развитие образного восприятия.

Принципы построения программы:

- учет индивидуальных особенностей, возможностей и степени готовности к обучению чтению детей;

- создание на уроке атмосферы праздника и волшебства;

- недопустимость выставления любых оценок работы и сравнительных моментов;

- положительная оценка лучшего достижения ребенка за урок;

- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;

- вовлеченность каждого ученика в процесс, наглядность материала.

Ведущая деятельность – игровая, творческая.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми являются занятия, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей - 2 раза в неделю по 25 мин. - 60 занятий в год.

ГЛАВА I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ

Содержание программы позволяет в игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук, слог, слово, образ и научиться одному из фундаментальных навыков в обучении – чтению.

Залогом правильного обучения является развитие фонематического восприятия ребенка. В занятия включены задания с неречевыми звуками, анализом и синтезом, игры на развитие фонематического слуха.

Изучение звука базируется на запоминании образа буквы русского алфавита, акцент делается именно на звуках, понятие буквы даем в конце учебного года, когда ученики будут владеть умением сливать звуки в слоги и прочитывать слова целиком.

Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети идут не заниматься, а плавать и играть в волшебные словолодочки.

Используется определенная последовательность изучения звуков: один гласный (начало с АОУЫЭ) плюс три согласных. Это позволяет уже после нескольких занятий работать над процессом слияния звуков в слоги и ускоряет для ребенка процесс отработки навыка чтения.

Программа позволяет достичь двух следующих результатов: обучение правильному чтению (чтению с пониманием прочитанного) и поддержанию интереса и любви к этому навыку за счет легкости и высокой наглядности обучающего материала.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: звуки, слоги, слова, смысл. Переходы через один из этапов в программе не допускаются, что позволяет избежать в дальнейшем серьезных ошибок в

чтении: побуквенного чтения, слогового чтения, чтения без понимания смысла, прочитывание по два и более раза.

ГЛАВА II. СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Особенности подготовки ребенка к обучению чтению

Выделим 4 этапа процесса обучения чтению по методике Ю. А. Пчелинцевой Звуки. Слоги. Слова. Смысл. Прежде чем приступить к изучению звуков, нужно проверить, готов ли дошкольник к обучению.

Этап 1 – это интерес ребенка. Листает книжки с увлечением? Просит почитать ему сказки? Сам выбирает книжки? Интересуется буквами и пробует писать сам? А может просит научить его писать свое имя? Все это сигнализирует – готов.

Этап 2 – отсутствие возможных нарушений развития, способных помешать формированию навыка, отсутствие проблем речевого спектра (консультация логопеда обязательна).

Этап 3 — это хорошая ориентация в пространстве, ребёнок должен знать где право, где лево, где верх, где низ. Чтение осуществляется слева направо и сверху вниз, и обучение проводится точно также. Алфави будет читаться слева направо и сверху вниз, также, как и по слогам будет петься слоговая таблица.

Этап 4 — это фонематический слух. Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, с помощью которого можно различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, можно получить совершенно иное слово: "кот-ком", "фата-вата", "кочка-мочка".

2.2 Структура обучающего процесса чтению по методике «Словолодочки»

Этап 1. Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения». В русском алфавите 33 буквы, 31 звук, из них 10 гласных и остальные согласные буквы. Алфавит используется без опорных картинок, т. к. закрепление образа за каждой буквой мешает началу правильного чтения и оттягивает его. Он представлен в последовательности, в которой он и есть, но гласные буквы выделены красным цветом, согласные - чёрным цветом. Под каждой буквой стоит капелька. Объем этой капельки указывает на длительность произношения звука и дает возможность отличить гласную от согласной. Важное направление работы - запоминание образа буквы через различные упражнения и продуктивную деятельность.

Этап 2. Со слогами работа очень большая и может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей и работа по слиянию слогов.

Разделение на гласные и согласные должно быть при обучении обязательно для дальнейшего слияния слогов и прочтения слов. Согласные звуки бывают мягкие и твердые, глухие и звонкие. Есть гласные, придающие мягкость согласному звуку (е, ё, ю, и, я), а еще такие, которые дают совсем другой звук, например, звука Ё нет в русском языке, а иногда буква Ё дает целых два звука – Й и О. Пригодятся ли эти знания для чтения – нет. Но слоговая таблица построена таким образом, что это разделение показано визуально, что позволит ребёнку легче овладеть фонетическим разбором слова через практику.

Для обучения чтению по данной методике используются только открытые слоги. Это слоги, в которых первый звук согласный, второй гласный, потому что в случае, если ребенку на начальном этапе сложения звуков в слоги давать понятие закрытого слога, то малыш будет видеть его везде и это будет мешать правильному чтению, в отличие от открытого слога.

С каких букв лучше начать складывать слоги – с тех, которые можно потянуть: это м, р, с, л, н, ж, ш, в. Эти звуки необходимы только на начальном этапе запуска механизма чтения – чтобы исключить ненужное Б А, БА. Если ребенок будет сливать звуки таким

образом, то будет прогрессировать побуквенное чтение, а избавиться от него трудно, легче его не допустить.

Этап 3. Комплексность подхода — это принципиальное отличие данной методики от других. Детки учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово, ребенок при этом видит слово целиком. И это очень важно для понимания прочитанного, важно для скорости чтения. Кроме того, формат изображения слова – карточка – очень подходит для правильного дозирования количества слов. Например, сегодня ребенок прочитал 5 словолодочек, завтра 7, послезавтра 9 и т. д.

Этап 4. Понимание смысла слов. Для этого необходима образная память. Именно она нужна для понимания прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово – это определенный образ. Например, колобок. У кого-то он желтый, у кого-то с розовыми бочками, у кого-то с глазами, в травинках. Или король – у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии и т. д.)

На каждом уроке в данной программе включены упражнения по мнемотехнике «цепочка ассоциаций». Цель – построить цепочку из слов. Например, слон – подушка, подушка – луна, луна – компот, компот – чеснок, чеснок – носорог и т. д. Есть ряд правил:

- 1) Ярко представлять оба образа;
- 2) Связать два образа в один;
- 3) Помнить, что в связке только два слова (как кольца цепочки);
- 4) Сделать образ необычным и сказочным.

Неотъемлемой частью занятия является чтение педагогом ребенку. Но чтение с обязательными последующими вопросами:

1. Автор
2. Название
3. Главный герой
4. Положительные качества героя
5. Почему добро победило зло? Или чему учит нас автор в этом произведении?
6. Какого цвета было

Чем конкретнее вопросы – тем старательнее будет малыш запоминать следующий рассказ. Он будет стараться запомнить и представить рассказ, чем и будет тренировать свою образную память, которая поможет ему читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

2.3 Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению не будет максимально результативным без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыком чтения в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и слогах, полученных на занятиях, так как объем долгосрочной памяти еще не велик. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыком чтения.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения и осведомлены о необходимости постоянного закрепления материала, изученного с педагогом.

Основные правила для родителей по закреплению материала с дошкольниками в процессе обучения чтению:

1. Используйте игровую деятельность, как ведущую, в моментах обучающих занятий дома.
2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.
3. Постройте свою систему занятий (лучше чаще и короче, чем наоборот), ведь детям в системе комфортно и удобно.

4. Будьте последовательными в обучении чтению, не перескакивайте через этапы.
5. Обязательно раз в год посещайте логопеда, а если есть очевидные проблемы – чаще.
6. Внимательно и дотошно отнеситесь к рекомендациям педагога, не сомневайтесь в его квалификации, доверяйте профессионалу.

ГЛАВА III. Учебный план

Месяц	Кол-во занятий в месяц	№	Структура занятия
Октябрь	8	1	Легенда. Знакомство с алфавитом «Капельки чтения». Чтение короткого рассказа. Игра с карточками «цепочка ассоциаций».
		2	Изучение звука О. Лепим из пластилина. Закрепляем 5-ю образами (Озеро, Оля, Облако и пр) и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Знакомство с 1-ой слоговой таблицей. Проговаривание всего алфавита (звуки).
		3	Повторение звука О, изучение звука М (делаем аппликацию) Упражнение на фонематический слух с мячом. Чтение рассказа и вопросы. Цепочка ассоциаций. Работа со слоговой таблицей на слоги со звуком М.
		4	Работа с алфавитом по закреплению выученных звуков. Написание выученных звуков на помощниках – круге и квадрате. Упражнение на фонематический слух – игра в слова на пополнение словарного запаса. Чтение рассказа и вопросы. Работа со слоговой таблицей – пропевание всех твердых, звонких звуков верхнего ряда таблицы. Рисование заготовки «Море».
		5	Изучение звука А. (Раскрашиваем в разные цвета и вырезаем букву). Закрепляем 5-ю образами (Огурец, Оля, Облако и пр) и рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение слоговой таблицы (Твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание А на помощниках.
		6	Повторение звука Д. Изучаем звук У. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание У на помощниках.
		7	Повторение звука У. Изучаем звук Ы. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Ы на помощниках.
		8	Повторение звука Ы. Изучаем звук Б. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Б на помощниках.
Ноябрь	8	9	Повторение звука Б. Изучаем звук Э. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Э на помощниках.

		22	Повторение звука Е. Изучаем звук Ж. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Ж на помощниках.
		23	Повторение звука Ж. Изучаем букву Ё. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Ё на помощниках.
		24	Повторение звука Ё. Изучаем звук Ч. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Ч на помощниках.
январь	6	25	Повторение звука Ч. Изучаем букву Ю. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Ю на помощниках.
		26	Повторение буквы Ю. Изучаем звук Т. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Т на помощниках.
		27	Повторение звука Т. Изучаем звук И. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание И на помощниках.
		28	Повторение звука И. Изучаем звук Х. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Х на помощниках.
		29	Повторение звука Х. Изучаем звук С. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание С на помощниках.
		30	Повторение звука С. Изучаем букву Й. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Й на помощниках.
Февраль		31	Повторение буквы Й. Изучаем звук Ф. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Ф на помощниках. Стихотворение на слияние с тянущимися согласными (Н)
		32	Повторение звука Ф. Изучаем звук Ц. Закрепляем пятью образами и соответствующим рассказом. Упражнение на фонематический слух. Чтение рассказа и вопросы. Чтение слоговой таблицы (твердая сторона). Проговаривание всего алфавита (звуки). Написание Ц на помощниках. Стихотворение на слияние с тянущимися согласными (Р)
		33	Упражнение на фонематическое восприятие. Пропевание слоговой таблицы (твердая сторона) но со сменой направления (пели сверху вниз, теперь поем снизу вверх), цепочка ассоциаций с сюжетными картинками, чтение рассказа и вопросы по нему, стихотворение на слияние с тянущимися согласными (М)

		34	Упражнение на фонематическое восприятие. Пропевание слоговой таблицы (твердая сторона) но со сменой направления (пели сверху вниз, теперь поем снизу вверх), цепочка ассоциаций с сюжетными картинками, чтение рассказа и вопросы по нему, стихотворение на слияние с тянущимися согласными (З)
		35	Упражнение на фонематическое восприятие. Пропевание слоговой таблицы (твердая сторона) но со сменой направления по отношению в двух предыдущим месяцам (пели сверху вниз, теперь поем снизу вверх), цепочка ассоциаций с сюжетными картинками, чтение рассказа и вопросы по нему, стихотворение на слияние с тянущимися согласными (Л)
		36	Упражнение на фонематическое восприятие. Пропевание слоговой таблицы (твердая сторона) но со сменой направления (пели сверху вниз, то поем снизу вверх), цепочка ассоциаций с сюжетными картинками, чтение рассказа и вопросы по нему, стихотворение на слияние с тянущимися согласными (Д)
		37	Упражнение на фонематическое восприятие. Пропевание слоговой таблицы (твердая сторона) но со сменой направления по отношению в двух предыдущим месяцам (пели сверху вниз, теперь поем снизу вверх), цепочка ассоциаций с сюжетными картинками, чтение рассказа и вопросы по нему
		38	Вводим понятие структуры лодочки - легенда про капитанов и принцесс (до этого лодочки читали целиком). Проговариваем и отрабатываем последовательность нахождения в лодке согласного и гласного звуков. Стихотворение на слияние (уже с обратной связью от ребенка – педагог начинает стих, а ребенок заканчивает), работа с карточками-разрезайками, упражнение на слияние. Чтение рассказа и вопросы. Упражнение на развитие фонематического восприятия.
		39	Стихотворение на слияние (с обратной связью от ребенка – педагог начинает стих, а ребенок заканчивает), работа с карточками-разрезайками, упражнение на слияние. Чтение рассказа и вопросы. Упражнение на развитие фонематического восприятия.
		40	Стихотворение на слияние (с обратной связью от ребенка – педагог начинает стих, а ребенок заканчивает), работа с карточками-разрезайками, упражнение на слияние. Чтение рассказа и вопросы. Упражнение на развитие фонематического восприятия.
март	8	41	Упражнение на развитие фонематического восприятия, игра «пчелка» со слоговой таблицей, игра «шторм» с морем и лодками (отрабатываем последовательность), чтение словолодочек (с твердыми звуками - слова в 1 слог, 3 буквы)
		42	Упражнение на развитие фонематического восприятия, игра «пчелка» со слоговой таблицей, игра «шторм» с морем и лодками (отрабатываем последовательность), чтение словолодочек (с твердыми звуками - слова в 1 слог, 3 буквы)
		43	Упражнение на развитие фонематического восприятия, игра «пчелка» со слоговой таблицей, игра «шторм» с морем и лодками (отрабатываем последовательность), чтение словолодочек (с твердыми звуками - слова в 2 слога, 4 буквы)
		44	Упражнение на развитие фонематического восприятия, игра «пчелка» со слоговой таблицей, игра «шторм» с морем и лодками (отрабатываем последовательность), чтение словолодочек (с твердыми звуками - слова в 2 слога, 4 буквы)

		45	Упражнение на развитие фонематического восприятия, игра «пчелка» со слоговой таблицей, игра «шторм» с морем и лодками (отрабатываем последовательность), чтение словолодочек (с твердыми звуками - слова в 2 слога, 5 букв)
		46	Упражнение на развитие фонематического восприятия, игра «пчелка» со слоговой таблицей, игра «шторм» с морем и лодками (отрабатываем последовательность), чтение словолодочек (с твердыми звуками - слова в 2 слога, 5 букв)
		47	Упражнение на развитие фонематического восприятия, игра «пчелка» со слоговой таблицей, игра «шторм» с морем и лодками (отрабатываем последовательность), чтение словолодочек (с твердыми звуками - слова в 2 слога, 6 букв)
		48	Чтение словолодочек с твердыми звуками с отработкой понимания прочитанного (цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к прочтению, рисование прочитанного). Работа с мягкой слоговой таблицей (легенда про «Сюсюк» и «Люлюк»), чтение словолодочек с мягкими звуками, рассказ с пересказом
	8	49	Чтение словолодочек с твердыми звуками с отработкой понимания прочитанного (цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к прочтению, рисование прочитанного). Работа с мягкой слоговой таблицей, чтение словолодочек с мягкими звуками, рассказ с пересказом
		50	Чтение словолодочек с мягкими и твердыми звуками вразброс, анализ слов по таблицам с артикуляционными столбиками (прорисовывание структуры слова с помощью образов «лодочка» и «капелька»). Более близкое знакомство с характеристиками звуков по слоговой таблице (глухость, звонкость, твердость, мягкость)
		51	Чтение словолодочек с мягкими и твердыми звуками вразброс, анализ слов по таблицам с артикуляционными столбиками (прорисовывание структуры слова с помощью образов «лодочка» и «капелька»). Более близкое знакомство с характеристиками звуков по слоговой таблице (глухость, звонкость, твердость, мягкость)
		52	Чтение словолодочек с мягкими и твердыми звуками вразброс, анализ слов по таблицам с артикуляционными столбиками (прорисовывание структуры слова с помощью образов «лодочка» и «капелька»). Более близкое знакомство с характеристиками звуков по слоговой таблице (глухость, звонкость, твердость, мягкость)
		53	Чтение словолодочек с мягкими и твердыми звуками вразброс, анализ слов по таблицам с артикуляционными столбиками (прорисовывание структуры слова с помощью образов «лодочка» и «капелька»). Более близкое знакомство с характеристиками звуков по слоговой таблице (глухость, звонкость, твердость, мягкость)
		54	Чтение словолодочек с мягкими и твердыми звуками вразброс, анализ слов по таблицам с артикуляционными столбиками (прорисовывание структуры слова с помощью образов «лодочка» и «капелька»). Более близкое знакомство с характеристиками звуков по слоговой таблице (глухость, звонкость, твердость, мягкость)
		55	Чтение словолодочек, работа по определению характеристик звуков по слоговым таблицам и материалам набора «слооголодочки», переход на чтение артикуляционных столбиков (убираем словолодочки), работа с определением структуры слова (материалы по отнесению слова к той или иной структуре слова с рисунком лодочек и капелек посередине листа).
ель май			

6	56	Чтение небольших текстов (плакат), чередование группового чтения, индивидуального чтения, ролевое проигрывание сюжетов с сопровождением персонажей и их действий демонстрацией карточек-слов
	57	Чтение небольших текстов (книги), чередование группового чтения и индивидуального чтения, прорисовывание сюжета, предметов, действий, сопровождение рисунков карточками-словами
	58	Чтение небольших текстов (плакат), чередование группового чтения, индивидуального чтения, ролевое проигрывание сюжетов с сопровождением персонажей и их действий демонстрацией карточек-слов
	59	Чтение небольших текстов (книги), чередование группового чтения и индивидуального чтения, прорисовывание сюжета, предметов, действий, сопровождение рисунков карточками-словами
	60	Чтение небольших текстов (плакат), чередование группового чтения, индивидуального чтения, ролевое проигрывание сюжетов с сопровождением персонажей и их действий демонстрацией карточек-слов
		ВСЕГО: 60 часов

Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышкина школа 2»

месяц	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май							
Количество занятий в неделю	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя				
Кол. занятий в	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Темы	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	11 12	13 14	15 16	17 18	19 20	21 22	23 24	- 25 26	27 28	29 30	31 32	33 34	35 36	37 38	39 40	41 42	43 44	45 46	47 48	49 50	51 52	53 54	55 56	57 58	59 60	-					
Количество занятий в месяц	8				8				8				6				8				8				8				6							
Количество занятий в	60 часов																																			

Форма подведения итогов

Два раза в год (в октябре и мае) с детьми проводится диагностическое обследование результатов обучения чтению.

Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Василькова, Т.А. Социальная педагогика: педагогический опыт и методы работы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т.А. Василькова. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 208 с.
3. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.
4. Дмитриев, А.А. Специальная (коррекционная) педагогика. / А.А. Дмитриев. - М.: Высшая школа, 2017. - 295 с.
- Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова. - М.: Юрайт, 2017. - 332 с.
5. Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: мама, научи меня читать», - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
6. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2017. - 671 с.